

HORS-SÉRIE CIEL & espace

**Bernard
Werber**

**Les Terriens
débarquent**

35 pages
de nouvelles
inédites

Science-Fiction

L'autre façon d'explorer l'Univers

Superterres

Terraformation

Étoiles exotiques

Fin des mondes

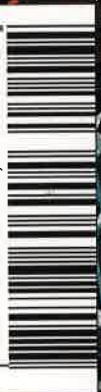
Multivers

Voyages interstellaires

Contacts E.T.

DOM : 7,80 € - BEL : 8,10 € - CH : 14 FS - CAN : 10,95 \$ - CAN. LUX : 8,10 € - MAR : 75 DH - TUN : 12 000 DTU

M 07266 - 6 H - F - 6,90 € - RD



La bibliothèque de

Ils enseignent à l'université, dirigent des recherches au Cnrs, conçoivent des sondes spatiales et... lisent de la science-fiction ! Nous avons demandé à dix astrophysiciens de nous parler de leurs lectures SF. Laissez-vous guider par leurs coups de cœur !



Roser Pello
(Observatoire de Toulouse),
traque les galaxies lointaines.

• **Quel roman de SF lisez-vous en ce moment ?**

➤ Je suis en train de terminer la trilogie martienne de Kim Stanley Robinson : *Mars la Rouge*, *Mars la Bleue*, *Mars la Verte*. Juste avant, je relisais Philip K. Dick, dont on m'a offert l'œuvre intégrale.

• **Vous êtes une vraie lectrice de SF ! À quel âge avez-vous attrapé le "virus" ?**

➤ Très tôt ! J'ai dû commencer vers 5 ou 6 ans en lisant *Fondation*, d'Isaac Asimov.

"On m'a offert l'œuvre intégrale de Philip K. Dick"

Évidemment, je n'y comprenais rien, mais ça me plaisait beaucoup. Du coup, pour ma dixième année, mes parents m'ont autorisé à acheter *2001, l'odyssée de l'espace* avec mon argent de poche. J'ai continué à lire Arthur C. Clarke et, plus tard, dans le magazine de ma fac à Barcelone, j'ai même écrit quelques critiques de ses romans, dont *Les Fontaines du Paradis*. Ensuite, je suis passé à Philip K. Dick, qui reste mon préféré.

• **Pouvez-vous nous citer un auteur récent qui vous a marquée ?**

➤ Dan Simmons ! Son livre *Hypérior* est vraiment excellent. J'en ai même discuté avec quelques collègues au labo.

Nicolas Prantzou
(Institut d'astrophysique de Paris), expert en nucléosynthèse stellaire.



• **Quel est le dernier bon roman que vous avez lu ?**

➤ *Titan*, de Stephen Baxter. C'est pas mal, assez réaliste – sauf la fin, sur *Titan*, qui est totalement délirante ! Je n'ai pas vraiment trouvé de bonne SF depuis... Pourtant, je l'ai lu il y a trois ans !

• **Est-ce que la SF actuelle vous déçoit ?**



Mars la Rouge

Kim S. Robinson
Pocket



Fondation

Isaac Asimov
Folio SF



Les Fontaines du Paradis

Arthur C. Clarke
Folio SF



Hypérior

Dan Simmons
Pocket

Propos recueillis par
David Fossé

des astronomes

➤ Un peu, oui. Bien sûr, il y a des auteurs intéressants, qui proposent des récits plausibles scientifiquement – comme Baxter – mais leur style n'est pas à la hauteur des grands maîtres, Arthur C. Clarke en tête.

• **Vous avez un faible pour Arthur C. Clarke ?**

➤ C'est clairement le meilleur ! Scientifiquement, il est irréprochable, mais sa prose surtout est magnifique : lisez l'introduction de *2001, l'odyssée de l'espace* ! L'un de mes grands bonheurs est d'avoir pu lui poser deux ou trois questions en téléconférence, en 2001 justement, à l'occasion d'un colloque que j'organisais à l'Unesco.

• **Quels sont ses meilleurs livres selon vous ?**

“La prose d'Arthur C. Clarke est magnifique”

➤ *2001, Rendez-vous avec Rama* et *Les Fontaines du Paradis*. Ce sont des chefs-d'œuvre. Et je le dis en tant que lecteur de science-fiction depuis plus de trente-cinq ans ! Or vous savez que la science-fiction, c'est un peu comme la musique classique : il faut un certain apprentissage pour faire la part entre les pépites et les navets.

• **Alors, en dehors des ouvrages d'Arthur C. Clarke, quelles pépites conseilliez-vous ?**

➤ *Au cœur de la comète*, de Gregory Benford et David Brin – dont l'action se situe sur la comète de Halley. *Le Vol de la libellule*, de Robert Forward – qui décrit le premier voyage interstellaire de façon très crédible. Et l'œuvre d'Olaf Stapledon en général : dans les années 30, cet écrivain a lancé énormément d'idées stupéfiantes qui ont été reprises par les “classiques” de l'après-guerre.



Franck Selsis

(École normale supérieure de Lyon), modélise les planètes extrasolaires.

• **En tant qu'astrophysicien, qu'est-ce qui vous attire dans la SF ?**

➤ Le mystère. J'aime bien les auteurs qui posent plus de questions qu'ils n'apportent de réponses. Ça se passe d'ailleurs un peu comme ça en science !

• **Quels sont vos auteurs préférés ?**

➤ J'aime beaucoup David Brin, notamment la série qui commence avec *Marée stellaire*, puis *Élévation*. C'est du très bon *space opera*. Asimov a aussi écrit quelques très grands livres. À mon avis, *La Fin de l'éternité* et *Les Dieux eux-mêmes* sont des chefs-d'œuvre. Parmi les auteurs récents, on peut citer Dan Simmons, pour son excellent cycle d'*Hypérior*.

• **Lisez-vous de la science-fiction en ce moment ?**

➤ Oui : *Au tréfonds du ciel*, de Vernor Vinge. J'aime beaucoup la façon dont il décrit le commerce entre étoiles lointaines !

“David Brin écrit du très bon *space opera*”

Philippe Zarka

(Observatoire de Meudon), écoute les planètes en ondes radio.

• **Quel est votre livre de SF préféré ?**

➤ Il s'agit plutôt d'une série : les quinze



Titan

Stephen Baxter
J'ai Lu



Rendez-vous avec Rama

Arthur C. Clarke
J'ai Lu



Au cœur de la comète

G. Benford et D. Brin
Robert Laffont



Le Vol de la libellule

Robert Forward
Le Livre de poche



Marée stellaire

David Brin
J'ai Lu



Au tréfonds du ciel

Vernor Vinge
Le Livre de poche

GALAXIES

SCIENCE-FICTION

Chaque trimestre les stars de la science-fiction mondiale sont dans Galaxies :

- AYERDHAL • Gregory BENFORD
- Pierre BORDAGE • Orson Scott CARD
- Valerio EVANGELISTI • Peter HAMILTON
- Robert REED • Alastair REYNOLDS
- Robert SILVERBERG • Dan SIMMONS
- Connie WILLIS • etc.



« Il manquait en France une revue de science-fiction de référence. Galaxies vient de démontrer qu'elle était le plus sérieux postulant au titre. »
Jacques Baudou, *Le Monde*

« Des nouvelles de grande qualité. Un appareil critique très sûr. Galaxies : le quatre étoiles des revues de SF. »
Jean-Claude Yantroyen, *Le Soir*

« Une revue de référence. »
Michel Pébereau, *La Recherche*

« Galaxies continue son rôle de défricheur, entre autres de la SF européenne. »
Frédérique Roussel, *Libération*

Grand Prix de l'Imaginaire de la meilleure nouvelle française en 1998, 2002, 2003

Prix Rosny aîné de la meilleure nouvelle francophone en 1998, 2000, 2002, 2003

Grand Prix de l'Imaginaire de la meilleure nouvelle étrangère en 2001, 2006

Prix Ozone (meilleure revue de SF) en 1997

Grand Prix de l'Imaginaire (prix spécial du jury) à Galaxies « pour la qualité de ses textes et rubriques » en 2000

B.P. 43687 • 54097 Nancy Cedex
Tél. 03 83 39 08 50 • Fax : 03 83 39 08 51
www.galaxies-sf.com
adgalaxies@wanadoo.fr

BIBLIO

tomes de la saga d'Asimov. Elle est parcourue par un souffle humaniste qui m'a beaucoup plu. Et la façon dont Asimov analyse la brièveté de la vie de l'humanité y est stupéfiante ! Dans un genre beaucoup plus baroque, j'ai aussi adoré les quatre tomes de la saga de Dan Simmons : *Hypérion*, *La Chute d'Hypérion*, *Endymion* et *L'Éveil d'Endymion*. Il y a là un tel foisonnement d'idées que l'on se dit que l'auteur aurait pu en faire trente tomes ! En plus, les extrapolations scientifiques sont très plausibles.

• La rigueur scientifique en science-fiction est-elle importante à vos yeux ?

"J'ai adoré *Hypérion*, la saga de Dan Simmons"

▶ Dans un roman, j'accepte volontiers le merveilleux – les voyages dans l'hyper-espace, etc. Mais, pour que je puisse y croire, il faut aussi que le récit possède une certaine cohérence scientifique. Lorsque les héros d'un film courent devant l'astéroïde qui vient de percer le cockpit de leur vaisseau spatial – plutôt que d'essayer de se protéger du vide – ils transforment le merveilleux en grotesque !



Pierre Ferruit (Observatoire de Lyon), mène sa recherche sur l'évolution des galaxies.

• Gros lecteur de science-fiction, vous avez même participé à l'étude ITSF de l'Agence spatiale européenne [voir notre article page 72, ndlr]. Quels sont vos auteurs favoris ?

▶ J'aime beaucoup Larry Niven, David Brin, Greg Bear – tous auteurs de *hard science fiction* et de *space opera*, une SF qui s'appuie beaucoup sur les faits scientifiques et qui prend l'espace comme cadre. Niven a écrit l'excellent

"Frank Herbert est excellent"



L'Anneau-Monde

Larry Niven
J'ai Lu



Jusqu'au cœur du soleil

David Brin
Le Livre de poche



L'Envol de Mars

Greg Bear
Le Livre de poche

lent cycle qui commence avec *L'Anneau-monde* et beaucoup d'autres très bons romans qui n'ont jamais été traduits en français... Brin, lui, est notamment l'auteur de *Au cœur de la comète*, avec Gregory Benford, et de *Jusqu'au cœur du Soleil* – un roman très agréable et accessible, que l'on pourrait conseiller à quelqu'un qui veut débiter en SF. Quant à Bear, on lui doit entre autres *L'Envol de Mars*. J'aime bien aussi les auteurs qui inventent toute une société : Frank Herbert par exemple, qui est excellent. Et chez les romanciers actuels, Iain Banks, l'auteur de *L'Usage des armes*.



“Je pense que *Ravage* va revenir au goût du jour”

Yannick Ponty (Observatoire de Nice), simule les écoulements de matière dans les étoiles.

• **Vous souvenez-vous des premiers livres de science-fiction que vous avez lus ?**

➤ Oui, c'était la série *Les Conquérants de l'impossible*, de Philippe Ebly, à la Bibliothèque verte. Ensuite, j'ai beaucoup aimé les œuvres de Jules Verne, puis les romans de Barjavel comme *La Nuit des temps* ou *Ravage*. Celui-ci, avec les problèmes d'énergie qui s'annoncent, je pense qu'il va sans doute revenir au goût du jour !

• **Vos lectures ont-elles influencé votre parcours scientifique ?**

➤ Ma fascination pour la physique et la science-fiction sont allés de pair. Si j'ai absolument voulu comprendre mes premiers cours de relativité générale par exemple, c'est parce que les récits de voyage dans le temps de la SF m'avaient beaucoup marqué.

• **Quel livre conseilleriez-vous à un novice ?**

➤ Sans doute *Les Robots*, d'Isaac Asimov. Et après *Dune*, de Frank Herbert. Mais c'est un peu plus difficile...



“Les romans m'aident tout autant que les télescopes à me situer dans l'espace”

Laurent Pagani

(Observatoire de Paris), étudie l'évolution du milieu interstellaire.

• **Quel est votre livre préféré ?**

➤ Difficile à dire ! J'aime beaucoup Asimov, van Vogt... J'ai dévoré *La Geste des princes-démons*, de Jack Vance. Et j'ai un faible pour les douze titres d'une série que mon père m'avait offert quand j'étais ado, les *Chefs-d'œuvre de la science-fiction*, aux éditions Rencontre. Je me souviens de *La Nébuleuse Andromède*, d'Ivan Efremov, *Une porte sur l'été*, de Robert Heinlein, ou *Martiens, go home !*, une parodie d'invasion d'extraterrestres extrêmement drôle, de Fredric Brown.

• **Y'a-t-il un genre de SF qui vous intéresse plus ?**

➤ En général, j'aime bien les histoires qui permettent de voyager dans la galaxie. J'ai l'impression que certains romans de science-fiction m'aident à me situer dans l'espace tout autant que les télescopes ! J'aime aussi beaucoup la BD : *Le Cycle de Cyann*, de Bourgeon et Lacroix, Enki Bilal, qui me fascine. Et puis je n'oublie pas que j'ai commencé avec *Guy l'Éclair*, dans *Le Journal de Mickey*...

• **Que lisez-vous en ce moment ?**

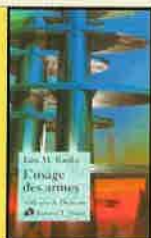
➤ Toute la série des nouvelles d'Asimov, dans une édition anglaise.

Roland Lehoucq

(Commissariat à l'énergie atomique), cogite sur la topologie de l'univers.

• **En tant que grand amateur du genre – vous tenez même une rubrique dans la revue de science-fiction *Bifrost* – quels livres conseilleriez-vous ?**

➤ Au-delà des classiques, je conseillerais des livres



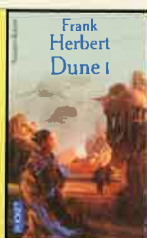
L'Usage des armes

Iain M. Banks
Robert Laffont



La Nuit des temps

Barjavel
Pocket



Dune

Frank Herbert
Pocket



La Geste des princes-démons

Jack Vance
Pocket



Une porte sur l'été

Robert A. Heinlein
J'ai Lu SF



Martiens, go home !

Fredric Brown
Folio SF

"Il faut lire les auteurs français !"

d'auteurs français contemporains. Par exemple *La Nef des fous*, de Richard Paul Russo – l'intrigue se passe dans un vaisseau monde qui croise une nef interstellaire échouée dans l'espace... – ou *Le Livre des ombres*, de Serge Lehman – c'est un recueil de nouvelles, certaines sont stupéfiantes. Toujours dans les nouvelles, Claude Ecken

est un écrivain très intéressant. Il fait de la SF sociale. Dans son recueil *Le Monde, tous droits réservés*, il y a une histoire où il fait l'analogie entre les soulèvements sociaux et le jaillissement de la lumière autour d'un trou noir. C'est excellent !

• Vous avez une préférence pour les nouvelles ?

➤ Oui, c'est un format que j'aime bien car il impose d'être percutant. Dans le genre, Jean-Claude Dunyach est incontournable – il faut absolument lire *Déchiffrer la trame* ! Et puis, j'ai un faible pour Ugo Bellagamba, un

jeune auteur qui ancre ses textes dans l'histoire et les projette dans le futur avec beaucoup de talent. La plupart des auteurs que je viens de citer sont rassemblés dans une anthologie récente, *Les Passeurs de millénaires*, au Livre de poche.

• Enfin, que lisez-vous en ce moment ?

➤ *Diamond Dogs, Turquoise Days*, un livre qui rassemble deux nouvelles d'Alastair Reynolds. C'est un astrophysicien qui a travaillé pendant des années à l'Agence spatiale européenne.



Emmanuel Dartois
(Institut d'astrophysique spatiale, Orsay),

analyse la chimie des glaces interstellaires.

• Quel est votre auteur de SF favori ?

➤ J'aime beaucoup Clifford D. Simak, en particulier les nouvelles contenues dans *Demain les chiens* ou *Une chasse dangereuse*. Les récits de Simak sont souvent teintés de psychologie, ils ne sont jamais très techniques.

• La technique vous ennue dans la science-fiction ?

➤ Non, je suis très exigeant sur la cohérence scientifique de ce qu'on me raconte. Les tirs laser dans l'espace, par exemple, on ne peut les voir que si on est exactement dans l'axe ! Quant aux explosions, on ne peut pas les entendre dans le vide... Si un roman ne traite pas ce genre de détails de façon réaliste, je n'arrive pas à entrer dedans.

• Pouvez-vous nous citer un auteur scientifiquement crédible et agréable à lire ?

➤ Isaac Asimov, bien sûr !



C. Lebeaury

Patrick Michel
(Observatoire de Nice),
modélise l'évolution
des astéroïdes.

• Est-ce que la science-fiction a pesé dans votre vocation ?

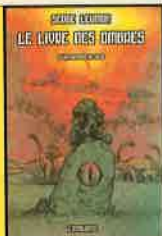
➤ Gamin, j'étais fasciné par *La Guerre des étoiles*. Le fait d'avoir vu Hans Solo traverser la ceinture d'astéroïdes avec son *Faucon Millenium* a probablement joué un rôle. Ce qui est marrant, c'est qu'aujourd'hui les astéroïdes commencent à être envisagés comme les avaient imaginés certains auteurs de science-fiction : comme des mines de métaux.

• Êtes-vous un gros lecteur de SF ?

"J'ai beaucoup lu Michael Crichton"

➤ Pas vraiment. Je suis en train de lire *Fondation*, que je n'avais jamais ouvert ! Asimov est fascinant parce qu'il envisage des problèmes scientifiques qui sont très en avance sur son temps. J'ai un peu lu Arthur C. Clarke aussi – *Lumière des jours enfuis* était bien. Mais, ce que j'ai surtout lu en SF, parce que ça me détend et que ça se lit vite, ce sont les livres de Michael Crichton. Quand je dois me déplacer à l'étranger, je les achète dans les aéroports et je les lis pendant le trajet. Ça fait passer le temps.

"J'aime beaucoup les nouvelles de Clifford D. Simak"



Le Livre des ombres

Serge Lehman
L'Atalante



Le Monde, tous droits réservés

Claude Ecken
Le Béal'



Déchiffrer la trame

Jean-Claude Dunyach
L'Atalante



Les Passeurs de millénaires

Collectif
Le Livre de poche



Diamond Dogs, Turquoise Days

Alastair Reynolds
Pocket



Demain les chiens

Clifford D. Simak
J'ai Lu