

ADION

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE PAR DECRET EN DATE DU 15 SEPTEMBRE 1966

ASSOCIATION
POUR LE DEVELOPPEMENT
INTERNATIONAL
DE L'OBSERVATOIRE
DE NICE

OBSERVATOIRE DE NICE
BP N° 229
06304 - NICE CEDEX 04

Téléphone : 92 00 30 11
Télécopie : 92 00 30 33

Réunions thématiques du Comité Charles GARNIER

Compte-Rendu de la réunion du Vendredi 6 novembre 1992

Etaients présents : D. Benotto, N. Berruyer, G. Berthomieu, J. Chappelet, A. Clorennec, D. Choux, P. Faucher, H. Frisch, U. Frisch, M. Fulconis, M.C. Gay, G. Laporte, F. Le Guet-Tully, F. Thévenin.

Le Comité avait organisé pour le 6 novembre une conférence de M. Jean-Marc Levy-Leblond "Du messager des étoiles - Galilée 1610 - au message des observatoires - Observatoire de Nice 1992". Pour des raisons de santé, celui-ci a décommandé sa conférence qui est remise à une date ultérieure. La réunion a été maintenue pour traiter de problèmes urgents.

1. Visite à M. Wahiche.

H. Frisch, accompagnée de F. Bely-Dubau et Ph. Delache, doit rencontrer le 17 novembre à Paris, M. Wahiche, responsable de la mission Musées à la Direction de la Recherche et des Etudes Doctorales au ministère de l'Education Nationale. Cette visite s'inscrit dans la recherche de moyens pour favoriser la mise en valeur de notre patrimoine. H. Frisch rappelle alors les démarches récentes effectuées:

- Rencontre du 8 septembre à l'Opéra Garnier de Paris entre H. Frisch, Ph. Delache, J.L. Roubert et M. Kahane.

- Discussion sur la proposition de classement des bâtiments de l'ON faite par le directeur de l'OCA avant soumission aux différents conseils de l'OCA (La procédure de classement fait suite à l'inscription à l'inventaire signée le 6 juillet 1992).

H. Frisch souhaite que le Comité Charles Garnier dispose à l'ADION d'une ligne budgétaire spécifique. Cette ligne pourrait, entre autres, être alimentée par des demandes au Conseil Général (Commission Culturelle), au Comité Lépine et par des cotisations des membres de l'OCA. Ce budget permettrait de financer les dépenses propres au comité.

2 - Le projet "Le ciel dévoilé".

Un programme d'aide à la REcherche en MUSéologie scientifique et technique (programme REMUS) a été défini en 1990 par la Mission Musées. Il est financé par trois ministères : MEN, MRT, Culture. Dans le cadre de ce programme, F. Le Guet-Tully a présenté un projet "Le ciel dévoilé" qui a obtenu en 1991 un soutien financier important. L'objectif de ce projet est de travailler à la conception et à la réalisation d'une production muséographique basée sur l'histoire des instruments astronomiques du Mont Gros et sur l'architecture qui leur est associée.

F. Le Guet-Tully rappelle d'abord les quatre thèmes du programme REMUS, puis, dans le cadre de ses travaux, elle nous montre un ensemble de panneaux réalisés en collaboration avec un muséologue et des sociologues du laboratoire de Sociologie de l'Education de l'Université René Descartes à Paris, et présentés à un public "non scientifique". Cette expérience-test sur la façon de présenter simplement des notions liées à l'astronomie, a montré la difficulté de trouver un vocabulaire adapté à l'explication de notions simples telles que, par exemple, celle de méridien.

Une discussion s'engage sur certaines possibilités qui pourraient être exploitées à l'ON dans un dispositif muséal à mettre en place:

- savoir-faire informatique bien maîtrisé.
- visualisation des recherches dynamiques (problèmes à n-corps).
- connection astronomie-mécanique des fluides.
- lien entre les recherches initiales à l'ON et les recherches actuelles.
- mise en valeur du cadran solaire de l'écurie et de son environnement.
- livres anciens encore consultés de nos jours pour leur contenu scientifique.

3. Projet culturel.

Afin de mieux faire connaître à M. Wahiche nos préoccupations sur la valorisation du patrimoine architectural et culturel niçois, il est proposé de mettre par écrit un avant-projet.

H. Frisch se charge de la rédaction de ce projet avec l'aide de F. Le Guet-Tully et F. Thévenin. Il sera demandé à F. Bely-Dubau de s'y associer.

P. Faucher
Secrétaire du Comité



P.J. : Projet muséal de l'Observatoire de la Côte d'Azur.